

I

Comune di Pantelleria

Al Sindaco del Comune di Pantelleria
Piazza Cavour, 15
Pantelleria

18 SET 2023

Prot. N

18564

Oggetto: Democrazia Partecipata - Proposta di azione di interesse comune.

Proponente:

Associazione Dai un sorriso in collaborazione con associazione Color Creation di Palermo

Titolo della proposta:

Workshop di Writing e AerosolArt – Realizzazione di un murale presso il parcheggio di Via Roma

Descrizione:

Le pratiche di rigenerazione urbana, come è noto, sono attività che stimolano fra i cittadini il senso di appartenenza ad un territorio e favoriscono le azioni di cura e di valorizzazione degli spazi: a partire da questo rinnovato senso di appartenenza, si lavora sul rafforzamento dei legami di comunità, oggi spesso minacciati da tendenze all'isolamento ed all'individualismo tipiche dei tempi contemporanei.

L'arte, d'altro canto, e la street art in maniera particolare, sono uno strumento particolarmente capace di attrarre l'interesse soprattutto delle giovani generazioni, con le quali oggi più che mai è necessario facilitare un dialogo intergenerazionale, per non correre il rischio, soprattutto in una comunità relativamente piccola quale quella pantese, di creare situazioni di spaccatura sociale, che nel tempo potrebbero rivelarsi deterioranti per l'intera comunità.

Il progetto proposto, pertanto, mira proprio a coinvolgere i giovani in un workshop teorico-pratico finalizzato alla realizzazione di un murale da realizzare presso il muro comunale sito nell'area del parcheggio di Via Roma.

Il percorso proposto vuole attivare un lavoro trasversale dalla teoria alla pratica, per mettere in risalto e a confronto realtà e culture diverse tramite gli argomenti trattati, volti a promuovere una cultura di tolleranza, rispetto e cooperazione che trovi nell'espressione artistica la sua valvola di sfogo; ideato e creato da Davide Furia, writer siciliano di grande e indiscussa esperienza, nonché presidente di Color Creation, questo workshop prevede un percorso di collaborazione tra più organi, associazioni, giovani e liberi operatori, che condividendo obiettivi comuni, mettono insieme forze e risorse.

Il percorso si rivolge a 40 giovani delle scuole locali.

Fasi workshop:

- Storia dei graffiti.
- Analisi degli artisti principali e movimenti contemporanei.
- Primi approcci nella stilizzazione del lettering, (prove su carta).
- Prove su carta.
- Pittura muro prima dell'intervento artistico.
- Realizzazione graffiti.

1° fase • Storia dei Graffiti. Il primo incontro prevede un'illustrazione generale della nascita e l'evoluzione dei graffiti indicando il vasto bagaglio culturale che la stessa disciplina trascina nella sua scia evolutiva precisando date e nomi degli artisti più significativi. Partendo dall'era primitiva sino a giungere ai nostri giorni, tramite l'utilizzo di uno schermo-videoproiettore verrà illustrato il panorama mondiale con materiale recuperato sul web o di propria produzione.

2° fase • Analisi degli artisti principali e movimenti contemporanei. Il secondo incontro vuole approfondire lo studio affrontato precedentemente, analizzando oltre che i lati culturali anche quelli economici del settore così da poter capire bene quanto il writing sia una disciplina alla portata di tutti e possa diventare un effettiva fonte lavorativa, Analizzando i percorsi di alcuni nomi storici del settore, lo studio varierà tra Street artist, Tatto, designer, ambientdesigner, moda, video art, foto art, magazine, ecc...

3° fase • Primi approcci nella stilizzazione del lettering, (Prove su carta). Dopo gli svariati dibattiti formali tenuti precedentemente i partecipanti saranno pronti per passare all'allenamento vero e proprio, prima del dipinto finale. In questa fase un primo approccio con lo studio delle lettere sulla carta, risalterà le qualità tecniche

intuitive e risolutive di ogni partecipante, così da poter potenziare lì dove la creatività ha solo bisogno di stimolo pratico-visivo.

4°fase • Prove su carta . Dopo la prima giornata di disegno base, i partecipanti amplieranno i loro lettering con gli svariati stili che il mondo dei graffiti permette. Sempre in questa fase si deciderà chi fra i partecipanti è più incline al disegno figurativo anziché allo studio delle lettere, così da spiegare e discutere insieme, quanto importante sia il lavoro di squadra nel writing. Dopo un breve dibattito sui team più attivi nel panorama globale, arriviamo alla fase finale di questo incontro che prevede la scelta dei temi scegliendo insieme le icone più adatte da dipingere su muro.

5°fase • Pittura muro prima dell'intervento artistico. In questa fase i partecipanti potranno sperimentare i propri studi fatti in precedenza sulla carta, su muro o pannelli, analizzando le varie tecniche e soluzioni per la realizzazione di un graffito.

6°fase • Realizzazione graffiti Pittura del muro assegnato. Giornata di incontro in cui i partecipanti saranno i protagonisti dell'evento, assistiti dai writer specialisti realizzeranno le opere. Un sottofondo musicale farà da accompagnamento per tutta la durata della manifestazione, che vedrà anche l'intervento di ballerini di break-dance per una breve dimostrazione, così da creare la giusta armonia in una giornata piena di creatività e lavoro collettivo.

Obiettivo generale:

Migliorare il rapporto tra cittadini e città, promuovendo i valori dell' interculturalità e della coesione sociale tramite lo strumento dell'arte.

Rafforzare il legame di appartenenza dei giovani alla propria comunità, tramite il prendersi cura di spazi comuni e utilizzando la creatività.

Fabbisogni pubblici che la proposta intende soddisfare:

Rigenerazione di uno spazio urbano.

Coinvolgimento dei giovani in azioni di cura della propria città.

Spesa prevista:

€ 3.500,00 per:

- Acquisto materiali necessari allo svolgimento del workshop ed alla realizzazione del murale
- Gadget da distribuire ai ragazzi partecipanti
- Operatori per la conduzione del workshop e per la realizzazione del murale (1 esperto street art, 1 assistente, 1 esperto ballo – per evento finale -) per 6 giorni di attività
- Impianto audio per evento finale
- Costi di viaggio, vitto e alloggio per i 3 operatori

Pantelleria,

18.09.2023

Firma del proponente



Allegati

1) Documento d'identità del proponente o del legale rappresentante (nel caso di Ente o Associazione)

2)

Voce di spesa	Importo
Materiali per realizzazione workshop e murape (ducotone, spray, mascherine, rulli, guanti in lattice, fogli, matite)	860,00 €
Gadget (50 maglie, 50 borse, 200 adesivi)	740,00 €
Compenso esperto per 6 giorni	1.100,00 €
compenso assistente per 6 giorni	180,00 €
compenso esperto ballo per un giorno	120,00 €
Impianto audio per un giorno	100,00 €
Vitto, viaggio e alloggio per gli operatori	1.400,00 €
TOTALE	4.500,00 €

Maurizio Scam All